ARSÈNE LUPIN, GENTLEMAN-INBREKER

IN MAKKELIJKE TAAL

Uitgeverij Eenvoudig Communiceren | **Lezen voor Iedereen**
eenvoudigcommuniceren.nl | lezenvooriedereen.be
Voor meer informatie over *Leeslicht*: leeslicht.nl

Oorspronkelijke uitgave: Éditions Pierre Lafitte, 1907
Bewerking in eenvoudig Nederlands: Caluke van Hoften
Redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren

© Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, Amsterdam
Eerste druk: 2021
Tweede druk: 2025
Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 8696 588 5
NUR 286

ARSÈNE LUPIN, GENTLEMAN-INBREKER

Maurice Leblanc

IN MAKKELIJKE TAAL

leeslicht

Dit boek heeft het keurmerk Makkelijk Lezen

Inhoud

Over dit boek | 7

1 De arrestatie van Arsène Lupin | 9

2 Arsène Lupin in de gevangenis | 16

3 Arsène Lupin ontsnapt uit de gevangenis | 25

4 De geheimzinnige reiziger | 34

5 De halsketting van de koningin | 42

6 De kluis van mevrouw Imbert | 52

7 De zwarte parel | 59

8 Sherlock Holmes komt te laat | 67

Woordenlijst | 79

Moeilijke woorden staan *schuin* en worden uitgelegd in de woordenlijst op pagina 79.

Over dit boek

Arsène Lupin, gentleman-inbreker is een beroemd boek van de Franse schrijver Maurice Leblanc (1864-1941). Het boek is geschreven in 1907. Een tijd zonder internet en zonder elektriciteit in huis. Als het donker werd, staken mensen kaarsen aan.

In dit boek staan acht avonturen van Arsène Lupin. Lupin is een slimme dief die inbreekt bij rijke mensen. Hij ziet er steeds anders uit. En hij gebruikt steeds een andere naam. Daardoor weet niemand wie Lupin echt is. En hoe hij er echt uitziet.

Ook Ganimard weet dat niet. Ganimard is *rechercheur* en *hoofdinspecteur* bij de politie. Hij jaagt al jaren op Lupin. En het lukt hem maar niet om Lupin te pakken. Want Ganimard is slim, maar Lupin is slimmer.

Arsène Lupin wordt wel eens de Franse Sherlock Holmes genoemd. Dat klopt niet helemaal. Want Lupin bedenkt misdaden, en Holmes lost misdaden op. Maar in dit boek komen de twee elkaar wel tegen!

Komt de naam Lupin je bekend voor? Dat kan. Want op Netflix is een serie die *Lupin* heet. Hoofdpersoon Assane krijgt het boek *Arsène Lupin* van zijn vader. Door het boek wordt Assane net zo'n slimme dief als Lupin. En net als Lupin is Assane een 'gentleman-inbreker': een charmante dief die tegen onrecht is. De politie probeert Assane te pakken. En dan leest een van de agenten … *Arsène Lupin* van Maurice Leblanc. Precies: het boek dat jij nu in handen hebt!

1 De arrestatie van Arsène Lupin

Ik zit op een groot schip, samen met een heleboel andere gasten. We gaan van Frankrijk naar Amerika. De reis duurt een week. We zitten midden op zee. Frankrijk is niet meer te zien. We kunnen alleen maar berichten ontvangen door *morse*.
De tweede dag komt er een morse-bericht:

> ***Arsène Lupin is op de boot. Hij reist eerste klas, hij is blond, hij heeft een wond aan zijn rechterarm. Hij reist in z'n eentje, hij heeft een andere naam: R...***

Precies op dat moment klinkt er een donderslag. De lucht is donker. Het bericht stopt: een technische storing door het onweer. Daardoor weten we alleen de eerste letter van zijn naam.

Stel je voor, Arsène Lupin loopt hier rond op het schip. Misschien is de man die vanochtend naast mij zat bij het ontbijt wel Arsène Lupin!

'Oei, het duurt nog vijf dagen voor we in Amerika zijn!', roept Nelly. 'Wat gevaarlijk, ik hoop dat ze hem gauw vinden.'
Nelly is een jonge vrouw, en heel rijk. Ik vind Nelly erg leuk en erg mooi. Ik wil graag een beetje met haar flirten. Ze lacht om mijn grapjes. Ze luistert naar mijn verhalen. Vindt zij mij ook leuk?
Ik ben niet de enige man die haar leuk vindt. Soms staat Nelly lang bij een andere man. Een knappe, stille man. Wil ze liever bij hem zijn?

We zitten met een groepje op het dek. Het is mooi weer.
'Zullen wij anders zélf uitzoeken wie van de gasten Arsène Lupin is?', vraag ik.
'Dat lijkt me moeilijk', zegt iemand.
'We weten wel een paar dingen', zeg ik. 'Zijn naam begint met een R. Hij reist alleen. Hij is blond.'
'Ja, dat klopt allemaal. Maar wat kunnen we daarmee?'
'We kijken op de namenlijst. Dan weten we wie we kunnen wegstrepen.'

Ik heb de lijst met namen al in mijn zak. Er zijn twaalf mensen in de eerste klas met een R.

Negen mannen zijn met hun vrouw of met hun gezin.
Dus blijven er drie namen over.
‘De heer Ramson.’
‘Dat is mijn oom’, zegt iemand.
‘De heer Rivolta.’
‘Dat ben ik’, zegt iemand uit ons groepje.
Nelly lacht: ‘En meneer Rivolta is helemaal niet blond.’
Dan moet nummer drie onze man zijn. Wie is dat?
‘Meneer Rozaine. Kent iemand meneer Rozaine?’

Nelly kijkt naar de knappe, stille man naast haar.
‘Waarom zeg je niets?’, vraagt ze.
Iedereen schrikt. Is dit meneer Rozaine? Hij is zo aardig.
‘Ja,’ zegt meneer Rozaine dan, ‘het klopt allemaal. Mijn naam begint met een R. De kleur van mijn haar is blond, en ik reis alleen. Maar … ik heb geen wond.’
Hij laat zijn arm zien.
Ik zie dat hij zijn línkerarm laat zien. Ik kijk even naar Nelly, ziet zij dat ook?

Ik wil iets zeggen, maar dan komt Nelly’s vriendin aangerend.
‘Mijn juwelen, mijn parels! Ze zijn weg!’, roept ze.

In ons groepje denkt iedereen hetzelfde: dat is het werk van Arsène Lupin.

De kapitein arresteert meneer Rozaine. Iedereen is opgelucht.
Ik dans de hele avond met Nelly. Ik vertel haar dat ik verliefd op haar ben.

Maar de volgende dag is meneer Rozaine alweer vrij. Hij is Arsène Lupin niet.
De kapitein laat het hele schip doorzoeken. Waar zijn de parels? Wie van de gasten is Arsène Lupin?

'Denk je dat ze de parels vinden? Die moeten toch ergens zijn?', vraagt Nelly aan mij.
Ik laat haar mijn fototoestel zien. Ik doe het hoesje open.
'Kijk, hier passen alle parels in. Niemand zoekt in een fototoestel. Dat kan een goede plek zijn.'
'Elke dief maakt een foutje', zegt Nelly.
'Arsène Lupin niet. Hij denkt aan alles', zeg ik.

De kapitein vindt niets. Maar hij is wel zijn horloge kwijt! Gelukkig vindt hij zijn horloge de volgende dag terug. Het was verstopt onder een boek. Grapje van Arsène Lupin.

Iedereen blijft denken dat meneer Rozaine de boef is. Maar 's nachts hoort de kapitein een vreemd geluid. Hij loopt naar het dek, en daar ligt een man op de grond.

Hij heeft een donkere sjaal om zijn hoofd. Zijn handen zijn met touwen aan elkaar vastgebonden. Het is Rozaine!
Kan Arsène Lupin zichzelf vastbinden? Nee. Dus meneer Rozaine is niet Arsène Lupin. Maar wie is het dan? Iedereen is nu bang. Niemand wil alleen zijn. Wie kun je vertrouwen?

De kust van Amerika is in zicht. Over een paar uur zijn we weer op het vasteland. Ik sta samen met Nelly op het dek. Haar gezicht is bleek. Ik vind het ook spannend. Zou Arsène Lupin nog op het schip zijn? Is hij al weg?

Het schip legt aan in de haven. Er komt een loopbrug tussen de kade en het schip. Dan schrik ik. Ik zie Ganimard het schip opkomen. Ganimard is de hoofdinspecteur van politie. Hij is altijd op zoek naar Arsène Lupin.
Nelly ziet hem ook. 'Dus nu wordt Arsène Lupin gearresteerd', zegt ze.
'Als Ganimard de valse naam van Arsène Lupin kent', zeg ik.
Ganimard staat bij de uitgang van het schip. De mensen gaan via de loopbrug naar de kade. Rivolta komt aanlopen en stapt op de loopbrug. Dan komt Rozaine.
'Misschien is hij het toch', zegt Nelly.

‘Misschien, ja’, zeg ik. ‘Hier, maak maar een foto van Ganimard en Rozaine, dat is leuk.’
Ik geef Nelly mijn fototoestel. Ze is net te laat om een foto te maken.

De meeste mensen zijn nu van het schip af. Er zijn nog twintig mensen aan boord. Zit Arsène Lupin er bij?
‘Kom,’ zeg ik tegen Nelly, ‘laten we gaan.’
We lopen naar de uitgang. Plotseling staat Ganimard voor ons. Hij kijkt mij recht aan.
‘U bent Arsène Lupin, niet waar?’
Ik lach.
‘Nee, hoor, ik ben Bernard Andrezy.’
Ganimard lacht ook.
‘Bernard Andrezy is al drie jaar dood.’
‘Niet waar,’ zeg ik, ‘ik ben Bernard Andrezy. Hier is mijn paspoort. En trouwens, Arsène Lupin reist met een naam die begint met een R.’
‘Ja, ja, dat is slim van u bedacht. Maar vandaag ben ik slimmer.’

Ganimard geeft mij een harde klap op mijn rechterarm. Ik gil van de pijn. Het is de wond die in het morse-bericht werd genoemd. De wond is nog niet genezen.
Ik kijk naar Nelly. Ze is helemaal wit geworden.

Ze kijkt naar mij en dan kijkt ze naar het fototoestel in haar hand. Ik hoop dat ze het heeft begrepen.
In het fototoestel heb ik de parels verstopt.
Wat zal ze doen? Zal ze me verraden?
Ze loopt langs me heen. Ik groet haar met een buiging. Met mijn fototoestel in haar hand loopt ze de loopbrug op. En dan, midden op de brug, laat ze het fototoestel in het water vallen. Daarna loopt ze verder.

Het is voorbij, het is allemaal voorbij.
Ik, Arsène Lupin, word gearresteerd door hoofdinspecteur Ganimard.